

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## CONTEXT

Individu en groep	Gezondheid en veiligheid	Leeromgeving	Format	Doel (van leerling/docent/school)	Toeschouwers

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## LEERINHOUD - MATERIAAL

Technische vaardigheden	Conditie	Creativiteit	Tijd en muzikaliteit	Ruimte	Terminologie	Performativiteit en kwaliteit	Werken met anderen	Onderzoek	Reflectie	Context

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## LEERINHOUD - PERSOONLIJKE ONTWIKKELING

Artistieke visie	Doelstellingen	Gewoonten	<i>Embodiment</i>	Zelfbeeld en relaties	Motivatie	Communicatie	Overdraagbare vaardigheden

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## ONDERWIJSMETHODE – DOELEN STELLEN

Bepaal relevante onderwerpen die vanuit de context kunnen worden bestudeerd	Bepaal relevante onderwerpen uit de leerinhoud om te bestuderen	Bepaal de tijd die nodig is om het doel te bereiken	Bepaal de schaal van minimaal vereist belichaamd begrip	Bepaal een of meer onderwijsmethododes die doeltreffend leerinhoud overbrengen	Bepaal strategieën voor feedback	Bepaal noodzaak, relevantie en methode van beoordeling	Schaal van bereikt belichaamd begrip

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## ONDERWIJSMETHODE – DIDACTISCHE WERKVORM

Docentgericht			Focus op interactie en ervaring					Leerlinggericht			
Instructie	<i>Flipped classroom</i>	Methodische opbouw	Interactief	Ervaringsgericht onderwijs	<i>Blended learning</i>	Holistisch onderwijs	Differentiatie	Taken	Samenwerkend leren	Via spel	Op projectbasis

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## ONDERWIJSMETHODE - ROL VAN DE DOCENT

Expert	Leider	Facilitator	Samenwerker	Leerling

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## ONDERWIJSMETHODE – FOCUS VAN DE LEERLING

Kunstenaar	Vakman	Performer	Onderzoeker	Samenspeler

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## ONDERWIJSMETHODE - LEERSTIJLEN

Visueel	Kinesthetisch	Verbaal	Tactiel	Muzikaal	Ruimtelijk	Logisch	Solitair	Sociaal	Reflectie	Verbeelding



# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## ONDERWIJSMETHODE – PRESENTEREN

Veilig	Gematigd	Uitdagend	Toeschouwers

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## OVERWEGINGEN VOOR FEEDBACK EN EVALUATIE

Waarom	Wat	Wanneer	Waar	Wie
Doel	Inhoud	Evaluatie en resultaat	Omgeving	Beoordelaar

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

FEEDBACK					
Doel	Timing of moment van de feedback	Soort feedback	Feedbackmethode	Presentatie van feedback	Organisatie van feedback

# Persoonlijke opvolging en kritische reflectie

## EVALUATIE

Doel	Doelstellingen	Principes	Criteria	Methodes	Organisatie